

Un videotutorial con Software Libre

Por María Andrea Vignau

*Ing. En Sistemas de
Información*

Estructura del video tutorial

- Introducción
- Saludo
- Características del software
- Despedida
- Cierre

Ejecución

A long-exposure photograph of a road at night, showing light trails from vehicles. The road curves to the right, and the light trails are predominantly white and blue on the left side, and red and orange on the right side. The background is dark with some trees visible on the left.

30/3/2019

Escribir el guión

- Escribir todo
- Describir cada característica



Grabar audios

- Leer claramente y evitando ruidos de fondo, los textos del guión.



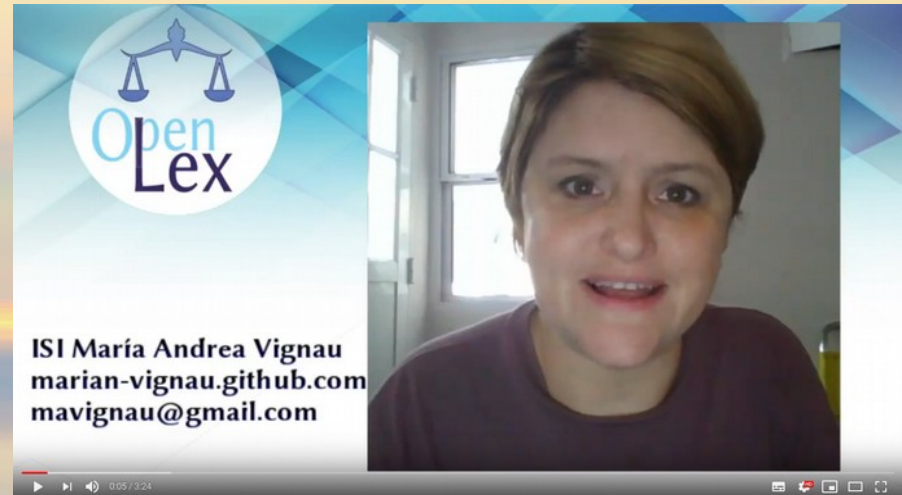
Realizar screencasts

- Utilizar un capturador, elegir una ventana.
- Cuidar la proporción del video.



Grabar saludo y despedida

- Armar una distribución de la pantalla.
- Grabar .



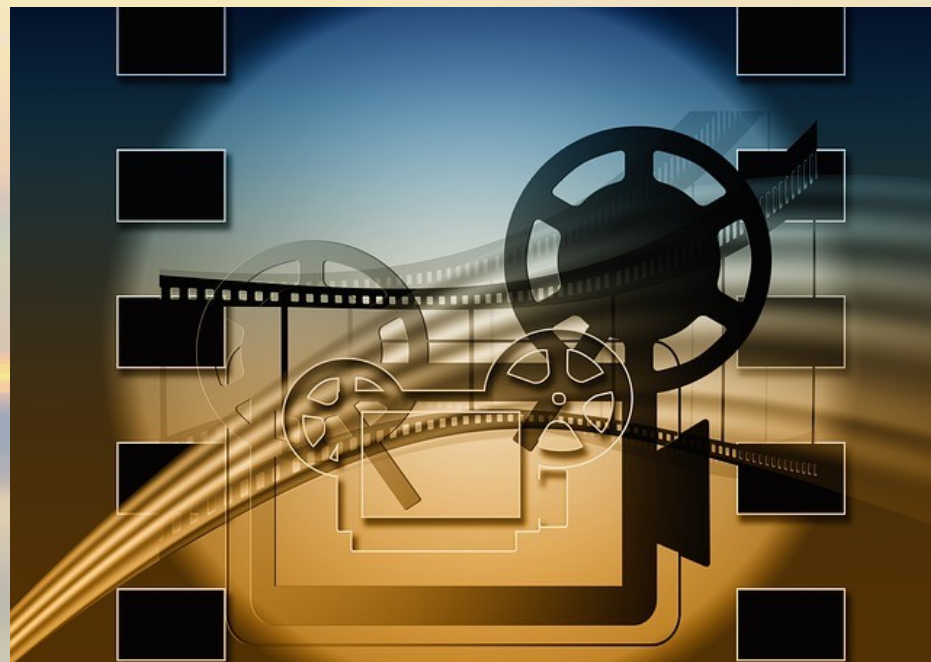
Editar introducción

- Exportar cada objeto animable por separado
- Animar con el editor.



Agregar y compaginar

- Superponer y sincronizar cada clip y el audio.



Herramientas



Audacity

Kazam



OBS
Studio

KDenlive



Audacity

- *Grabación y edición de audio*



Audacity



Audacity

Archivo Editar Seleccionar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

[-] [Pausa] [Play] [Stop] [Previous] [Next] [Record] [Undo] [Redo] [Cut] [Copy] [Paste] [Delete] [Zoom In] [Zoom Out] [Zoom Reset] [Zoom Full] [Mute] [Solo] [Volume]

L -57 -4 R -57 -4 Clic para comenzar monitorización [L -9 -6 -3 0]

L -57 -48 -42 -36 -30 -24 -18 -12 -9 -6 -3 0

ALSA default 2 canales d default

1,0 0,0 1,0 2,0 3,0 4,0 5,0 6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0

X Pista de aud 1,0
Silencio Solo
- +
L R
Estéreo, 44100Hz
32 bits, flotante

Frecuencia (Hz): Ajuste Posición de audio Inicio y final de la selección

44100 Desactivado 00 h 00 m 00,000 s 00 h 00 m 00,000 s 00 h 00 m 06,883 s

Detenido. Control-Clic para seleccionar o deseleccionar la pista.

Kazam

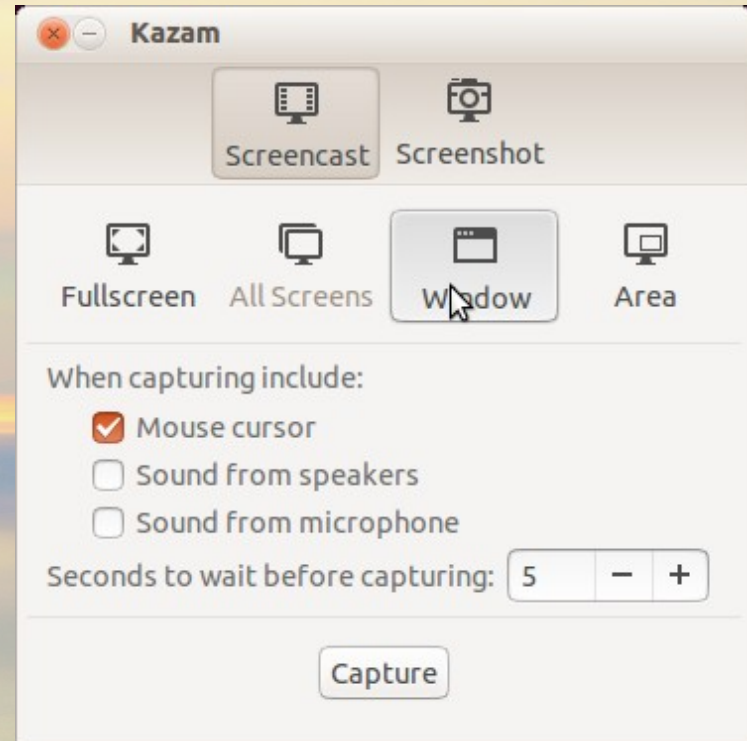
- *Grabación de screencasts y screenshots*



Kazam



- Seleccionar la opción ventana
- Ver proporción
- Capturar



Open Broadcaster Studio

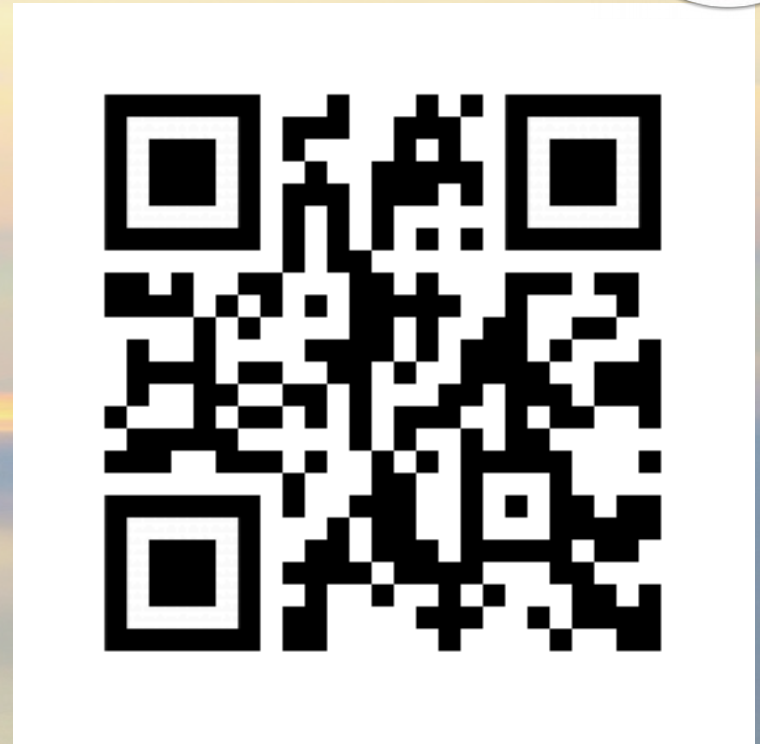
- *Capturar*
- *Mezclar*
- *Grabar*
- *Emitir*
- ✓ *De fuente abierta, multiplataforma*
- ✓ *Efectos avanzados*



Instalar OBS Studio



- **Linux** Seguir instrucciones de <https://tinyurl.com/obslinux>
- **Windows o Mac**, bajar los archivos instaladores.



Pantalla principal OBS



OBS 23.1.0 (linux) - Perfil: mar - Escenas: OpenLex

Archivo (F) Editar Vista Perfil Colección de Escenas Herramientas Ayuda (H)

Autor: María Andrea Vignau
Email: mavignau@gmail.com

Escenas

- Escena
- Pantalla

Fuentes

- intro
- autor
- logo
- screen
- webcam
- Mic/Aux
- music
- fondo
- blanco

Mezclador

- Audio del escritorio -9.7 dB
- Mic/Aux -19.7 dB
- intro -18.6 dB

Transiciones de escena

- Luma Wipe
- Duración 350ms

Controles

- Iniciar Transmisión
- Iniciar grabación
- Iniciar la reproducción del búfer
- Modo de estudio
- Ajustes
- Salir

LIVE: 00:00:00 REC: 00:00:00 CPU: 7.2%, 30.00 fps

Pantalla principal OBS



Monitor

- Muestra la imagen a emitir

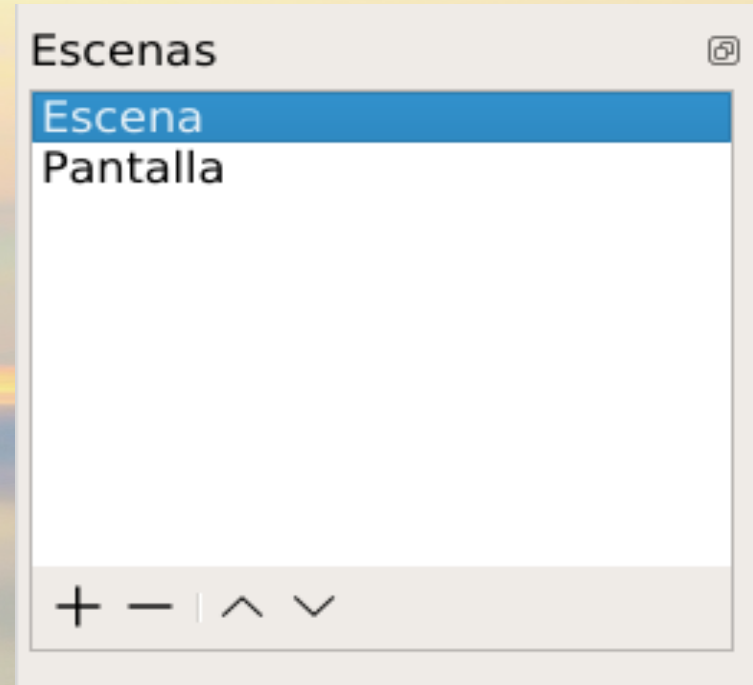


Pantalla principal OBS



Escenas

- Lista las composiciones armadas de las diversas fuentes

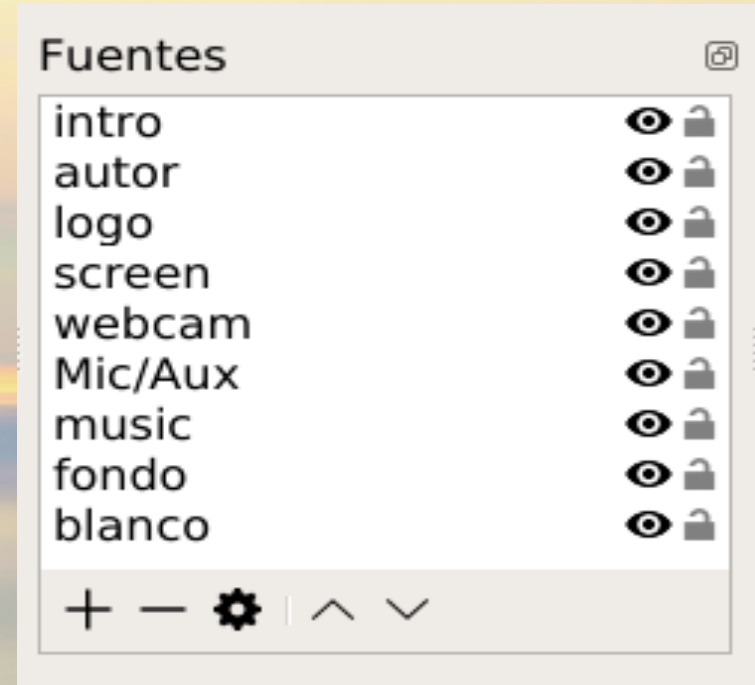


Pantalla principal OBS



Fuentes

- Son las fuentes de imágenes, video o audio.



Pantalla OBS



Mezclador

- Modificar visualmente cada vol men de audio.

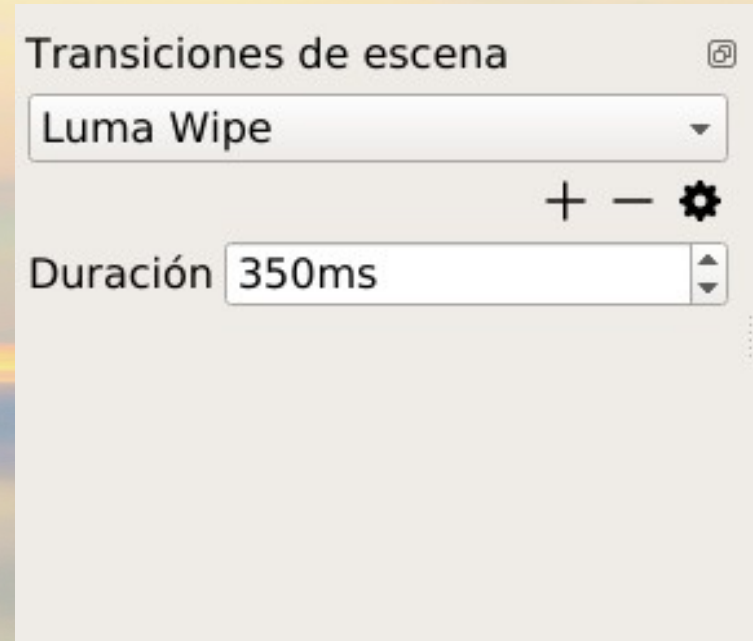


Pantalla OBS



Transiciones de escenas

- Para seleccionar estilos de la transición entre escenas

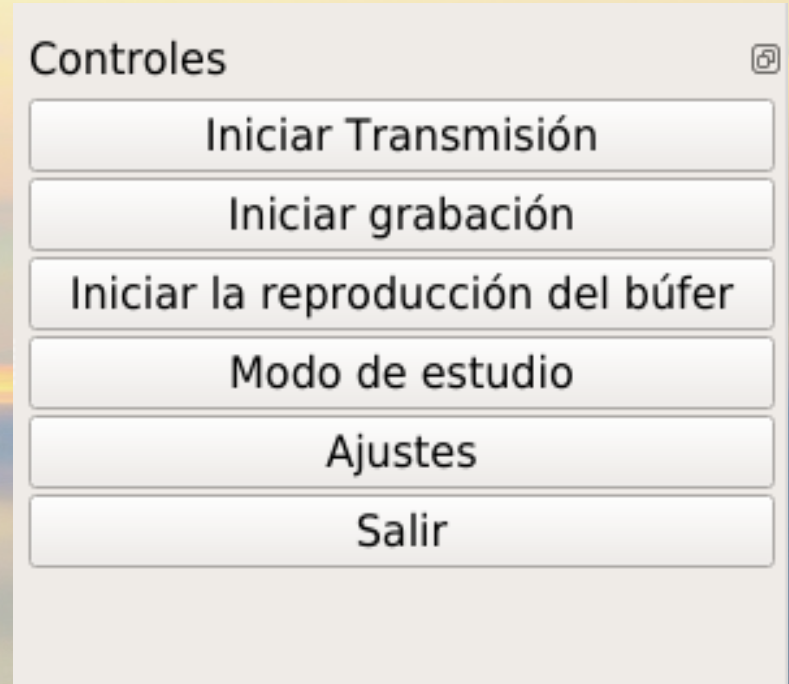


Pantalla OBS



Controles

- Elegir la salida, haciendo transmisión en vivo o grabádolo.
- Modo estudio, para ver otra escena preparada para salir.

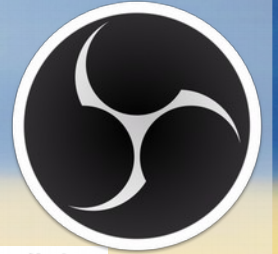


Uso básico de OBS



- Crear escena
- Agregar fuentes
- Configurar transiciones y mezclador
- Ajuste de salida
- Grabación.

Uso de OBS



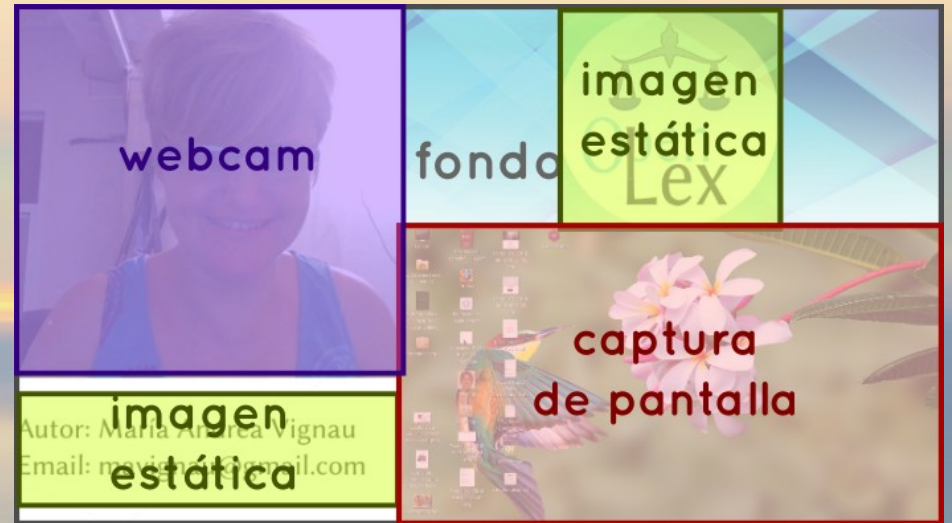
- Fuentes
- webcam, videocámaras, pantalla/s, micrófono
- Videos o música grabada. Imágenes, textos.

Captura de entrada audio (PulseAudio)
Captura de pantalla (XSHM)
Captura de salida de audio (PulseAudio)
Captura de ventana (Xcomposite)
Dispositivo de captura de audio (ALSA)
Dispositivo de captura de video (V4L2)
Escena
Fuente de vídeo VLC
Fuente multimedia
Galería de imágenes
Imagen
JACK de entrada de cliente
Origen de color
Texto (FreeType 2)

Grupo

Uso de OBS

- Crear escenas
- Agregar fuentes de datos, y ubicarlas en pantalla

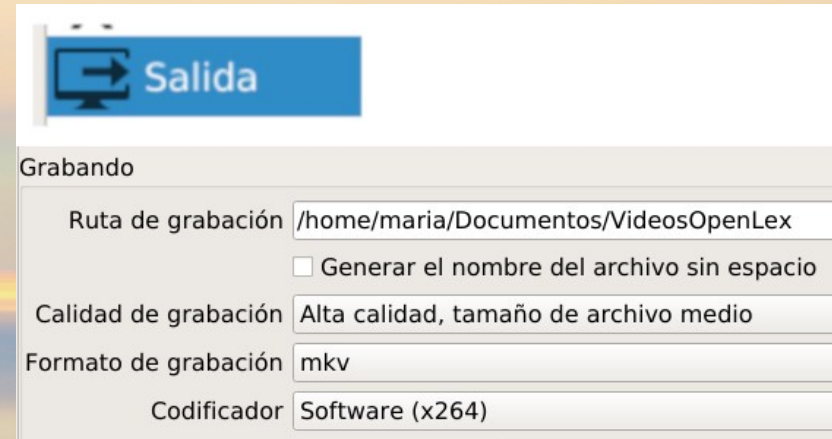


Uso básico de OBS



Grabación

- Graba sólo en archivo
- Alta calidad, tamaño medio
- Elegir ruta



The screenshot shows the 'Salida' (Output) dialog box in OBS. It has a blue header with a monitor icon and the word 'Salida'. Below the header, the 'Grabando' (Recording) section is expanded, showing several settings:

Ruta de grabación	/home/maria/Documentos/VideosOpenLex
	<input type="checkbox"/> Generar el nombre del archivo sin espacio
Calidad de grabación	Alta calidad, tamaño de archivo medio
Formato de grabación	mkv
Codificador	Software (x264)

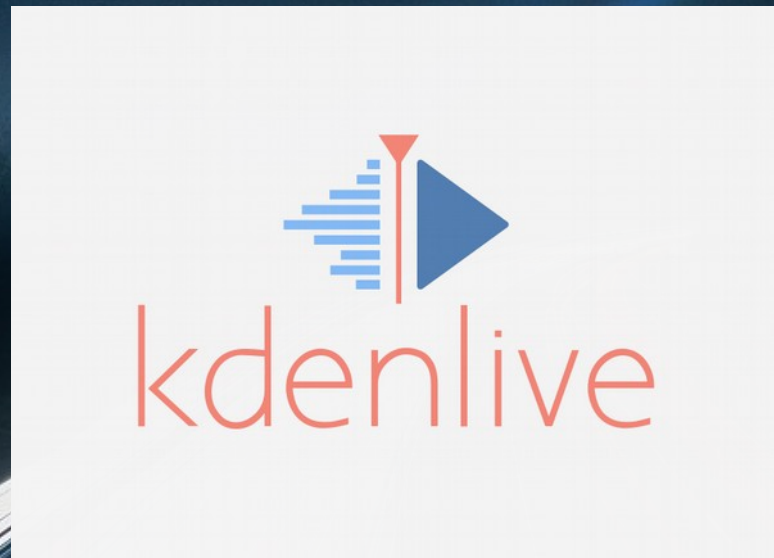
Usar KDENLIVE

Fácil de usar

*Editor de video de fuente
abierta*

Multiplataforma

Efectos avanzados



Pantalla KDENLIVE



ejemplo.kdenlive / HD 1080p 25 fps — Kdenlive

Archivo Editar Proyecto Herramienta Clip Línea de tiempo Monitor Vista Preferencias Ayuda

Nuevo Abrir... Guardar Deshacer Rehacer Copiar Pegar Procesar ★

Carpeta de proyecto

Nombre

- titulo
- Clip de título 00:00:05:00
- Robin - 21723.mp4 00:00:21:05 [1]
- Kai Engel - 04 - Moonlight Reprise.mp3 00:03:01:14 [1]
- Ink - 21536.mp4 00:00:59:15 [1]

Propiedades Propiedades del clip Transiciones Efectos

Monitor de clips Monitor del proyecto

00:00:00:00 00:00:10:00 00:00:20:00 00:00:30:00 00:00:40:00 00:00:50:00 00:01:00:00 00:01:10:00 00:01:20:00

Video 3 Clip de título

Video 2 Ink - 21536.mp4

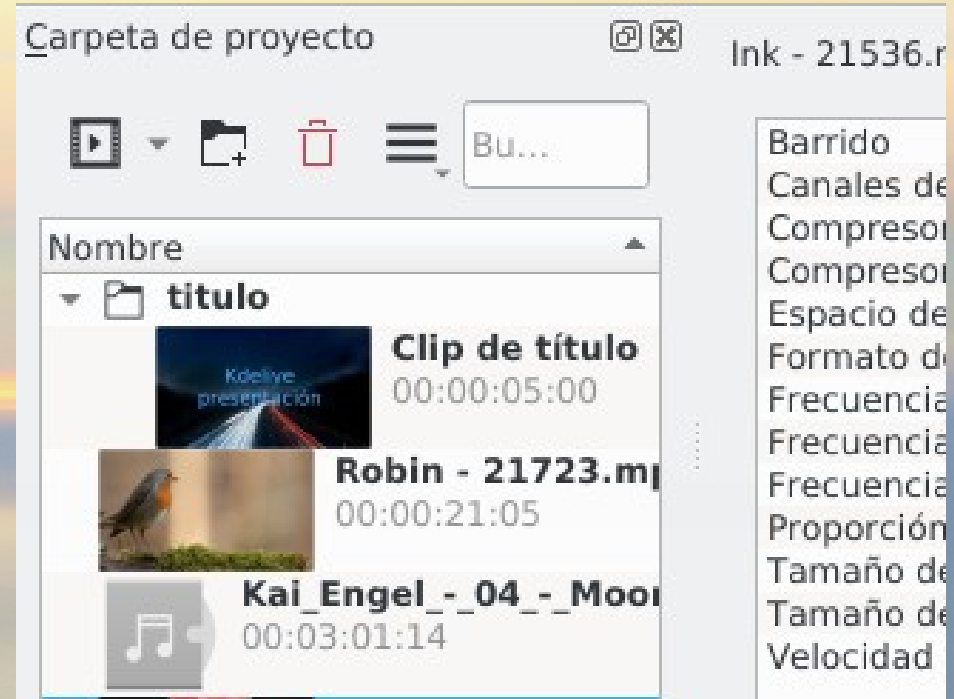
Video 1 Robin - 21723.mp4

Audio 1 Kai Engel - 04 - Moonlight Reprise.mp3

Pantalla KDeNlive



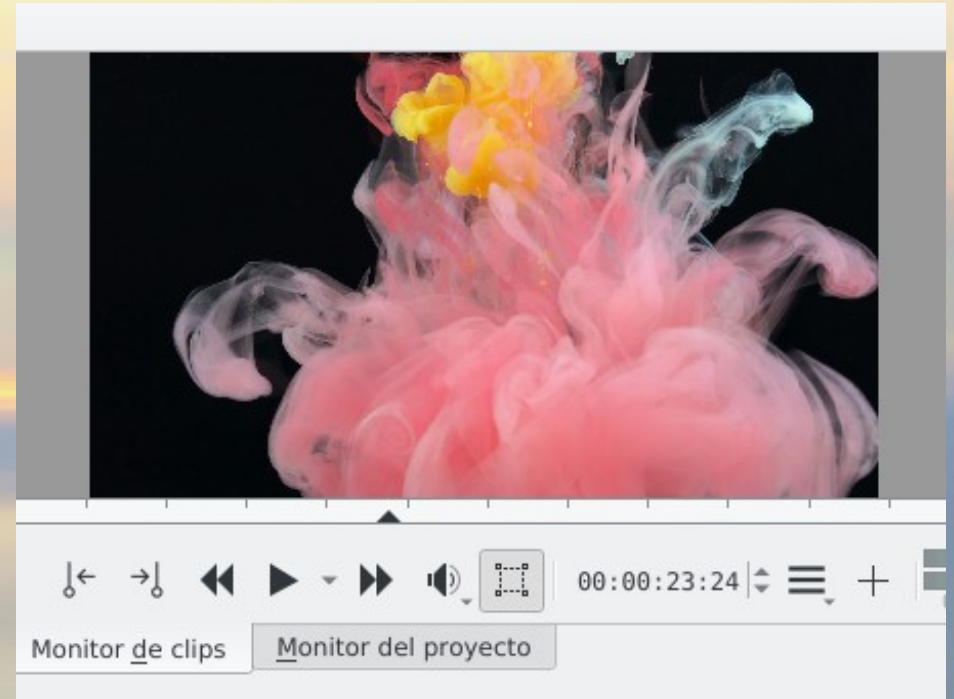
- En panel de **carpeta de proyecto** se agregan los clips, música, y otros elementos.



Pantalla KDeNlive



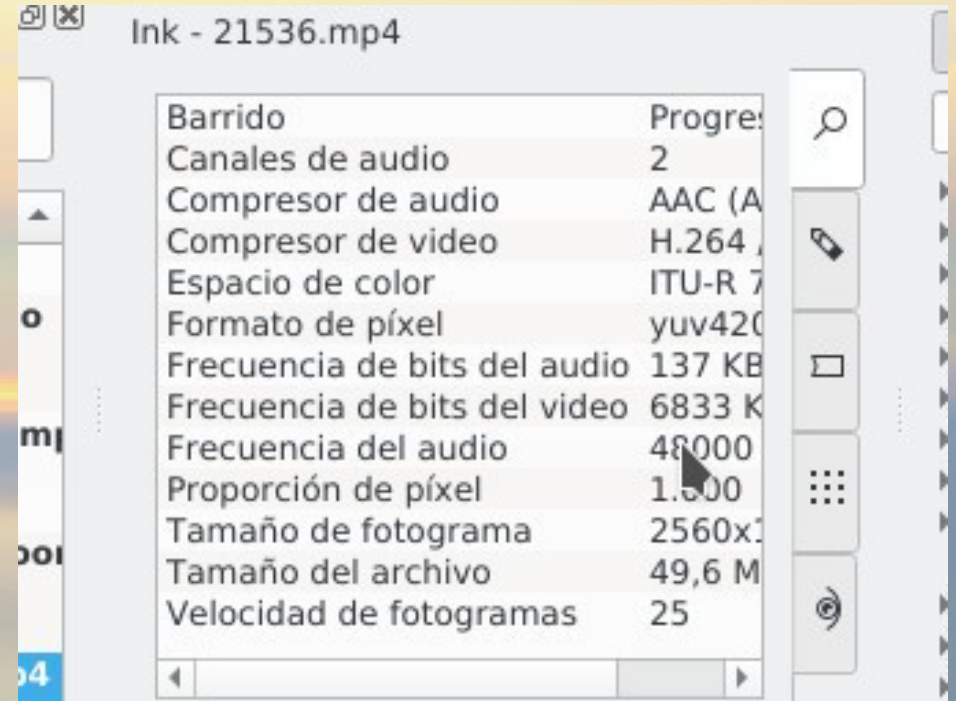
- En el **monitor** se previsualizan los clips en el monitor del proyecto



Pantalla KDENLIVE



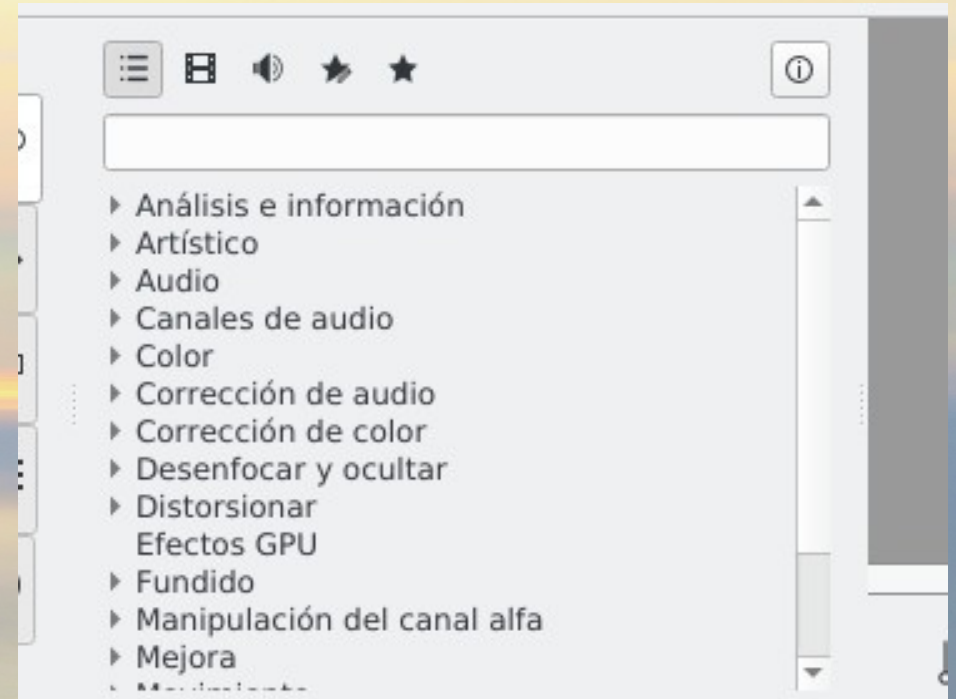
- El panel de **propiedades del clip** nos permite ver las características del mismo.



Pantalla KDENLIVE



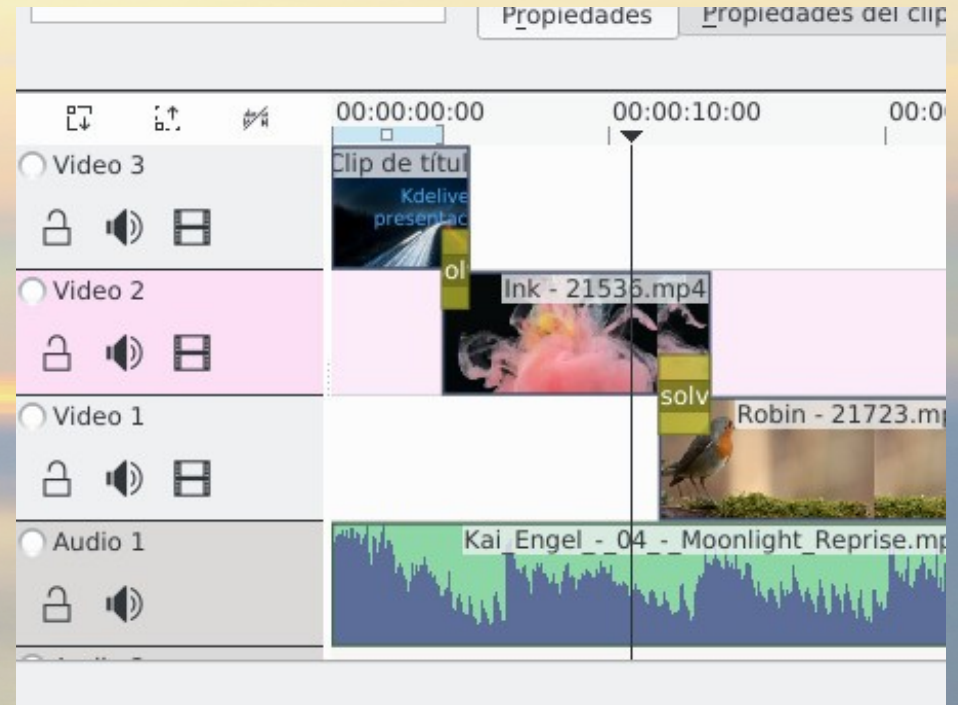
- Los **efectos y transiciones** son modificaciones que pueden hacerse, modificando el video o audio.



Pantalla KDENLIVE



- **Canales de video:**
se agregan los clips de video
- **Canales de audio:**
se agrega el sonido.



Edición en KDENLIVE

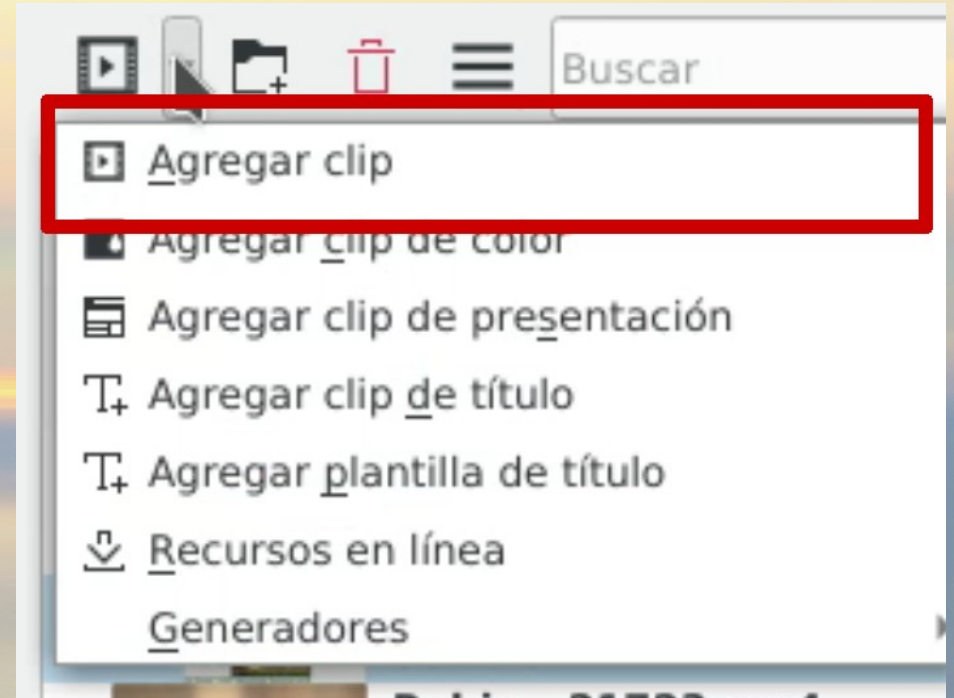


- Utilizar las herramientas

Edición en KDENLIVE



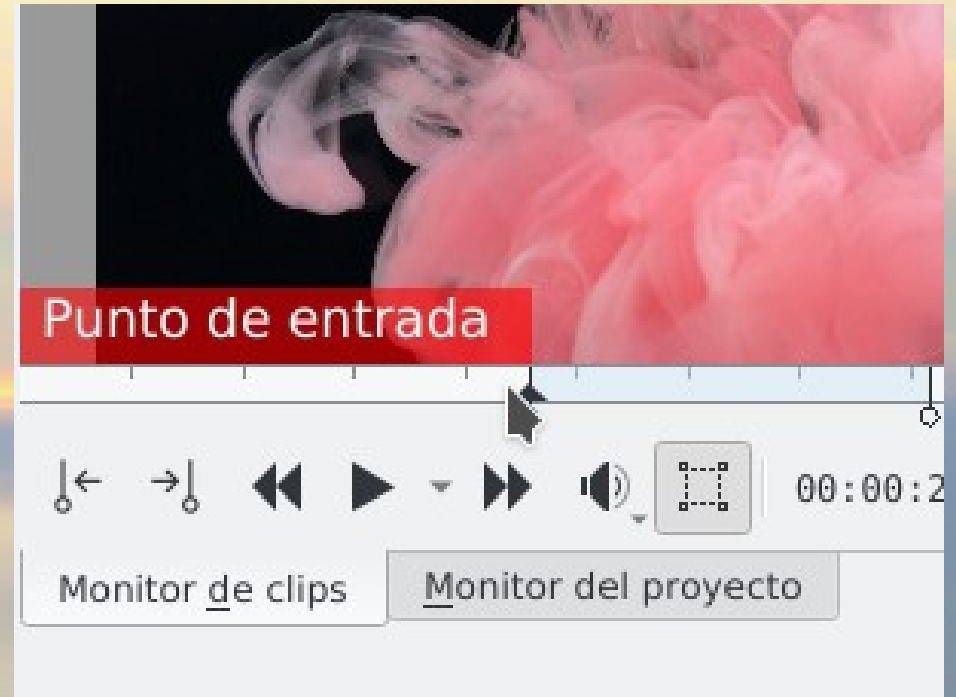
- Agregue los elementos a la carpeta de proyecto.



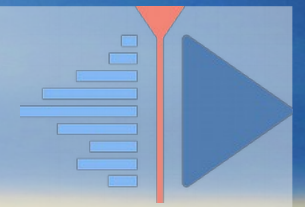
Edición en KDENLIVE



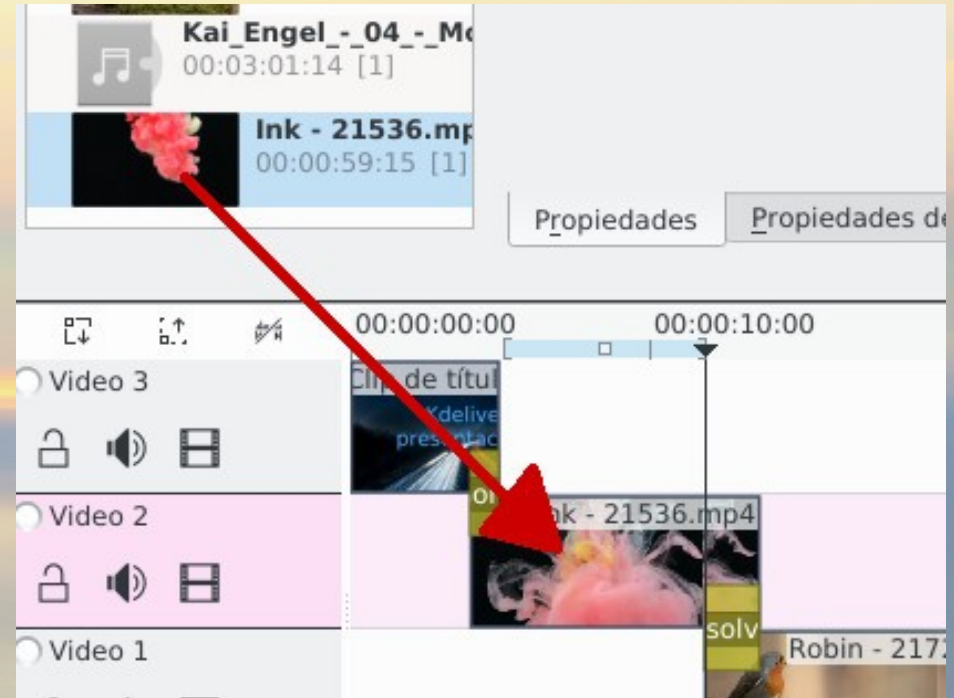
- Verifique que trozo de los videos quiere mostrar.



Edición en KDENLIVE



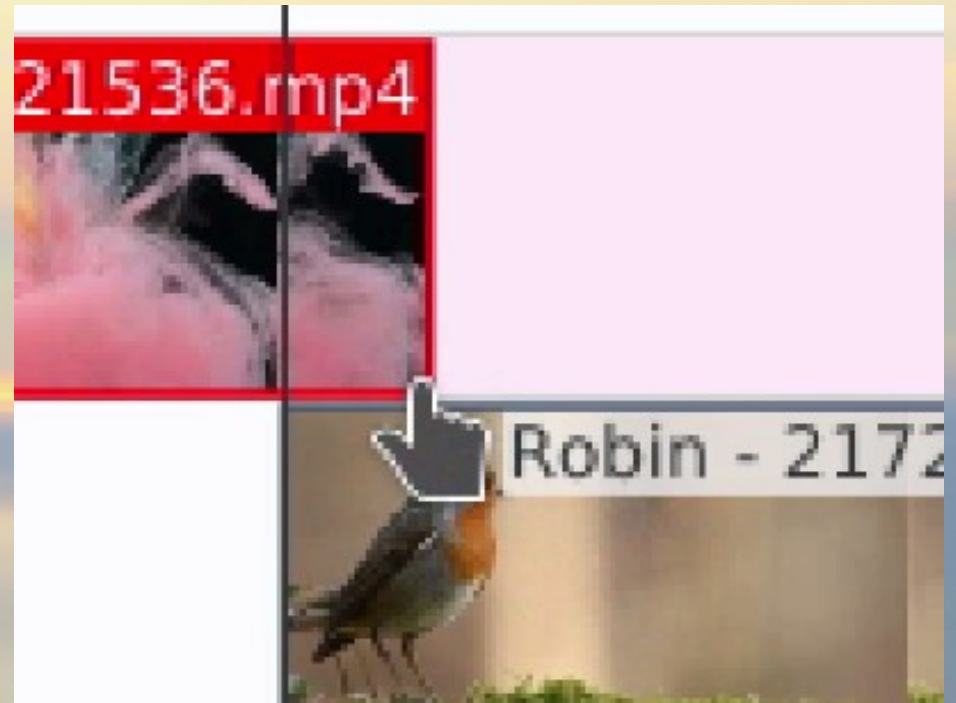
- Tome los clips y **arrástrelos** en el canal



Edición en KDENLIVE



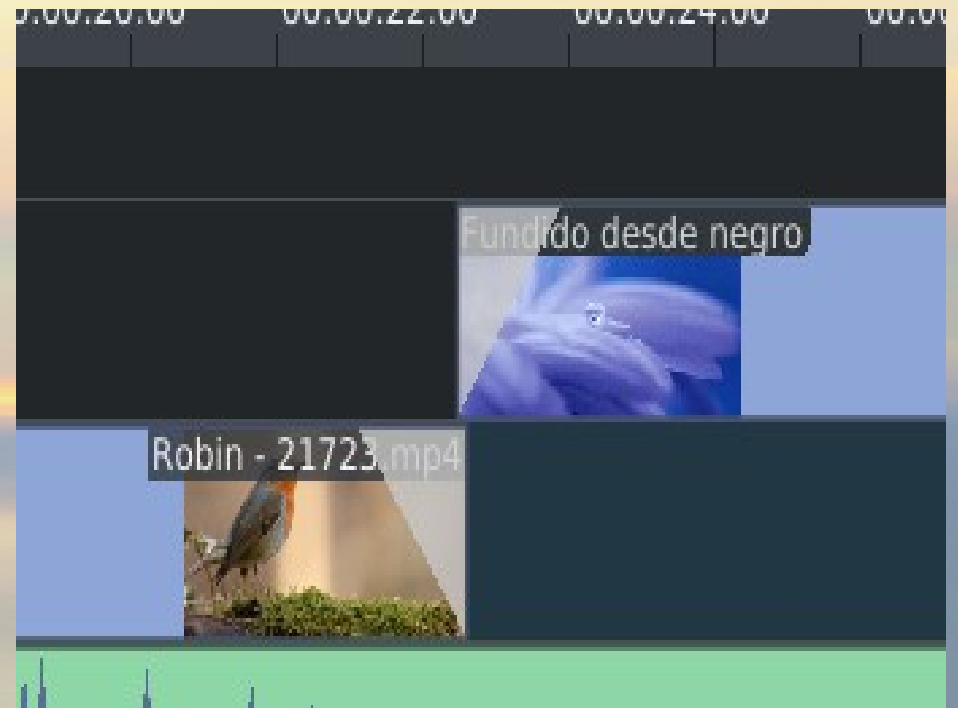
- Inserte transiciones entre clips en distintos canales



Edición en KDENLIVE



- También puede hacer **fundido hacia y desde negro**.

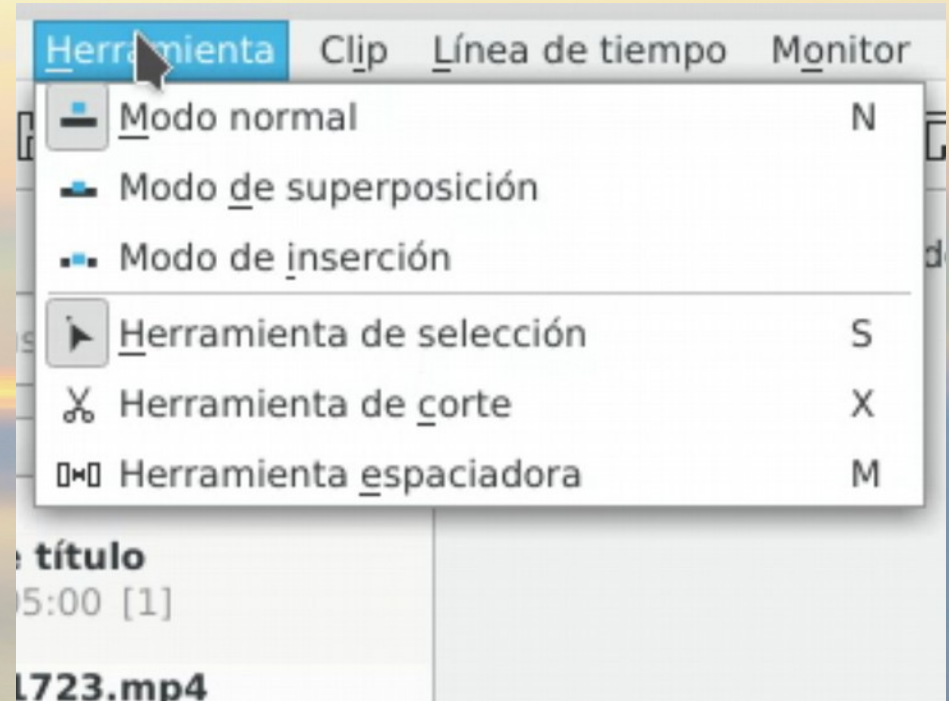


Edición en KDENLIVE



- Herramienta de selección: para mover cada clip.

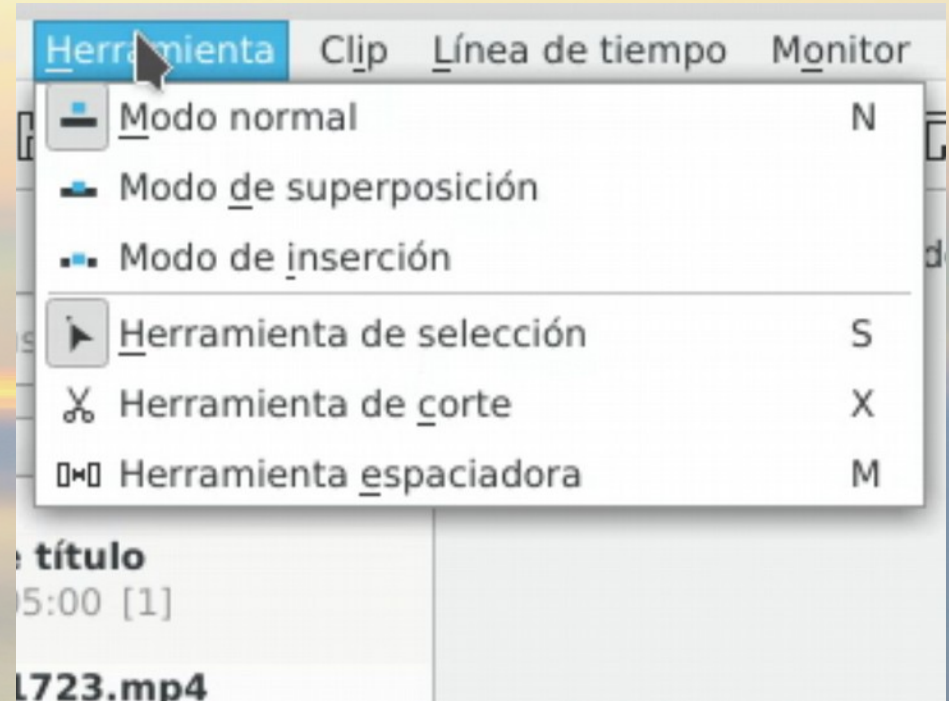
por defecto



Edición en KDENLIVE



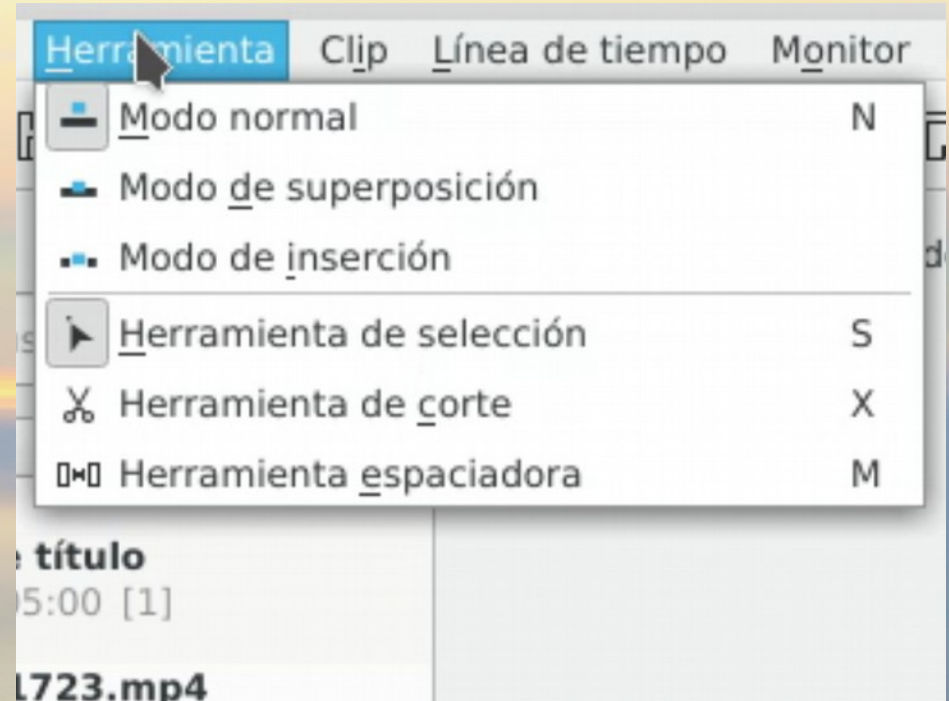
- **Herramienta de corte:** permite ubicarse en un clip y cortarlo en partes.



Edición en KDENLIVE



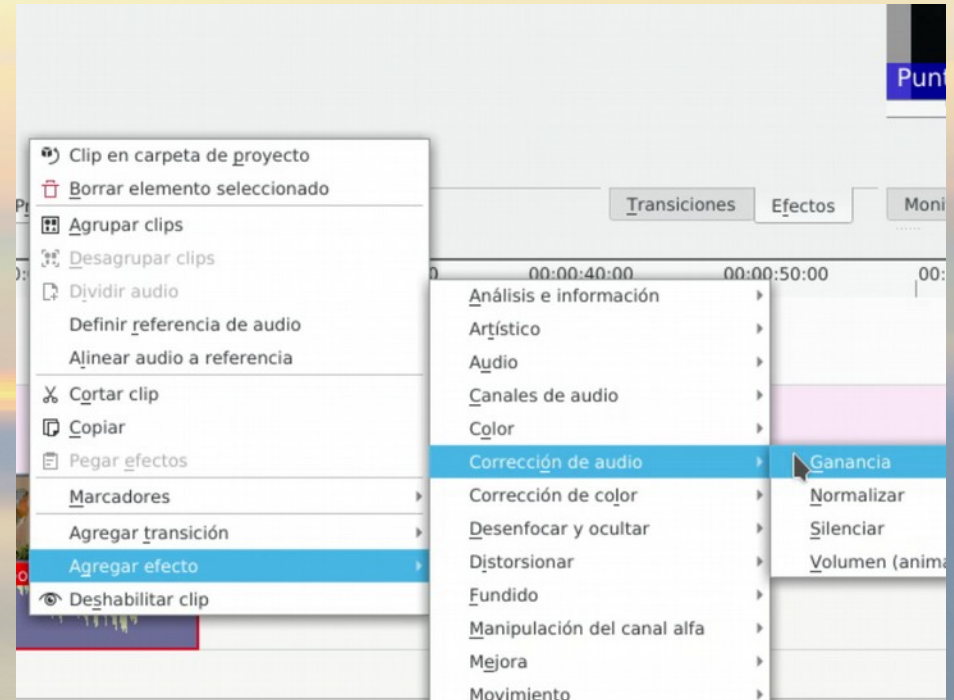
- **Herramienta de espaciadora:** permite mover grupos de clips todos juntos, para agregar o quitar espacio.



Edición en KDENLIVE



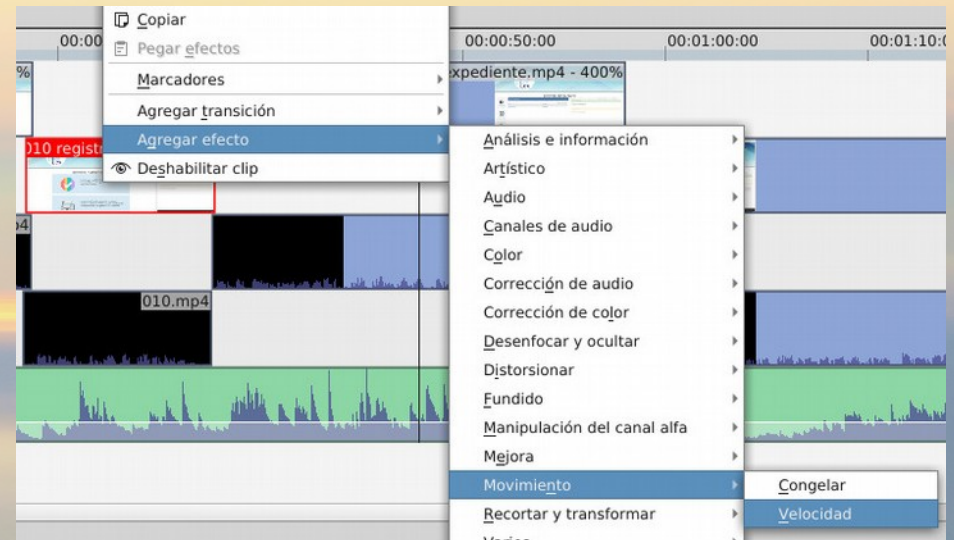
- Elija y agregue la música.
- Seleccione el volumen o ganancia
- Los clips de video pueden silenciarse



Edición en KDENLIVE



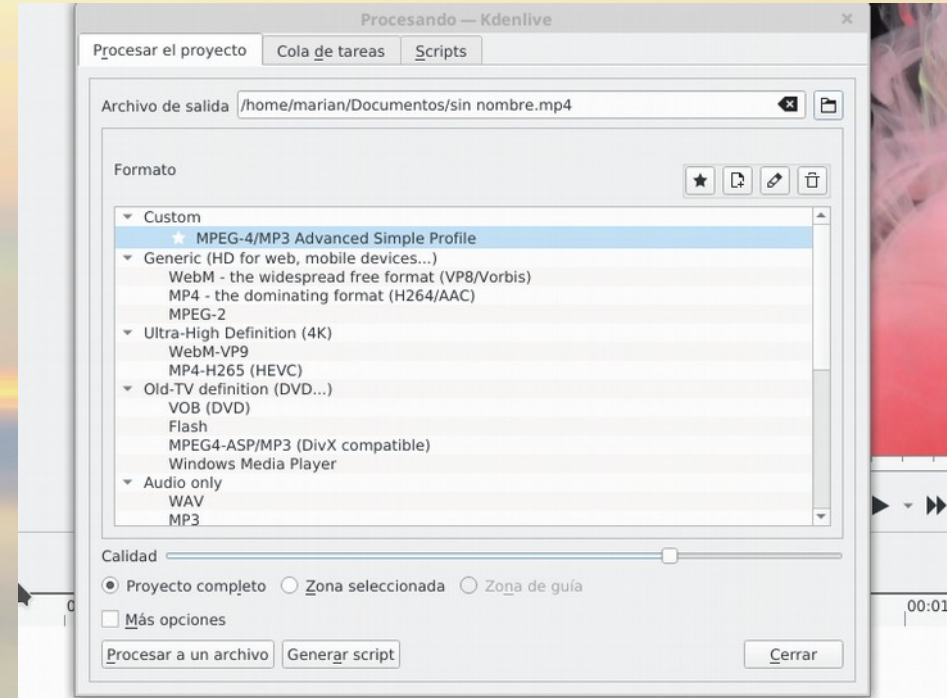
- Agregar efecto de
 - **Movimiento**
 - **Velocidad**



Generar el video



- Finalmente, elija **procesar** el video
- Formato usual es **MP4**



Un videotutorial con Software Libre



María Andrea Vignau

*Ing en Sistemas de
Información*

Twitter: @mavignau

Telegram: @mavignau

GitHub: marian-vignau