

**ANTES DE
EMPEZAR...**

¿NOS PRESENTAMOS?

* ¿DE DÓNDE SOS?

* ¿CONOCÉS ALGO O TENÉS TRAYECTORIA SOBRE ILUSTRACIÓN DIGITAL?

* ¿POR QUÉ ELEGISTE ESTE CURSO?

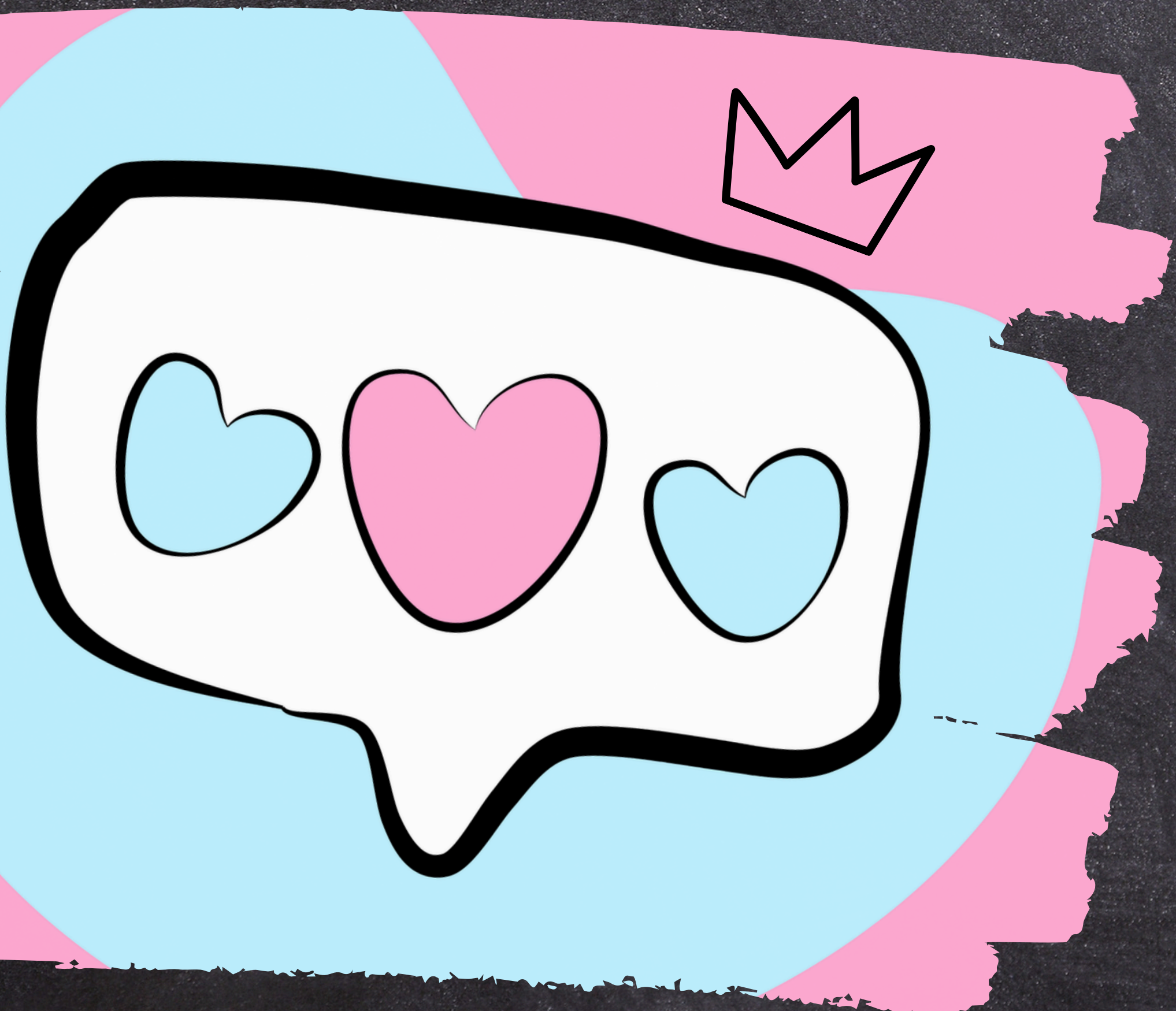



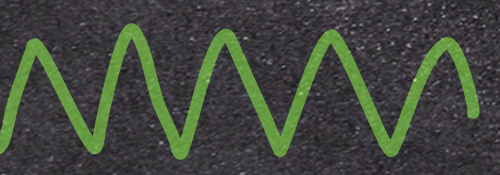
ILUSTRACIÓN DIGITAL

CLASE INTRODUCTORIA





MÓDULO 1
CONOCIENDO PROGRAMAS
PARA ILUSTRAR

INTRODUCCIÓN A KRITA



¿CUALES SON LOS OBJETIVOS DE ESTE MÓDULO?

- * Comenzar a introducirse en el mundo de la ilustración digital mediante el planteo de líneas e intereses a explorar desde este campo.
 - * Incorporar herramientas para acercarse al empleo de software libre para ilustración digital.
 - * Conocer , identificar y compartir las trayectorias propias y de los pares desde las que se parte para abordar el presente taller.
- 
- 

¿QUÉ VEREMOS HOY?

CONTENIDOS:

- * *Cómo crear y guardar archivos.*
- * *El espacio de trabajo y las diferentes herramientas que provee.*
- * *Pinceles, trazos y cómo conseguirlos.*



**ANTES DE
EMPEZAR**

INTRODUCCIÓN A
ILUSTRACIÓN DIGITAL

¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN DIGITAL?

¿QUÉ INCLUYE?

* Es la operación de crear una re-presentación lineal empleando herramientas digitales. La ilustración va asociada con la producción de imágenes que serán multiplicadas miles, o incluso millones de veces, por diferentes medios de visualización a través de libros, prensa, sistemas multimedia, televisión, internet, etc.

HERRAMIENTAS DE TRABAJO:

¿QUÉ INCLUYEN?

- * Tabletas gráficas, pad de dibujo, programas, formatos de archivos, entre otras.
- * PC:
 - Procura que tenga un procesador Intel Core i5 en adelante.
 - Su memoria RAM no puede ser menor a 8GB.

¿QUÉ VENTAJAS TIENE?

PERMITE....

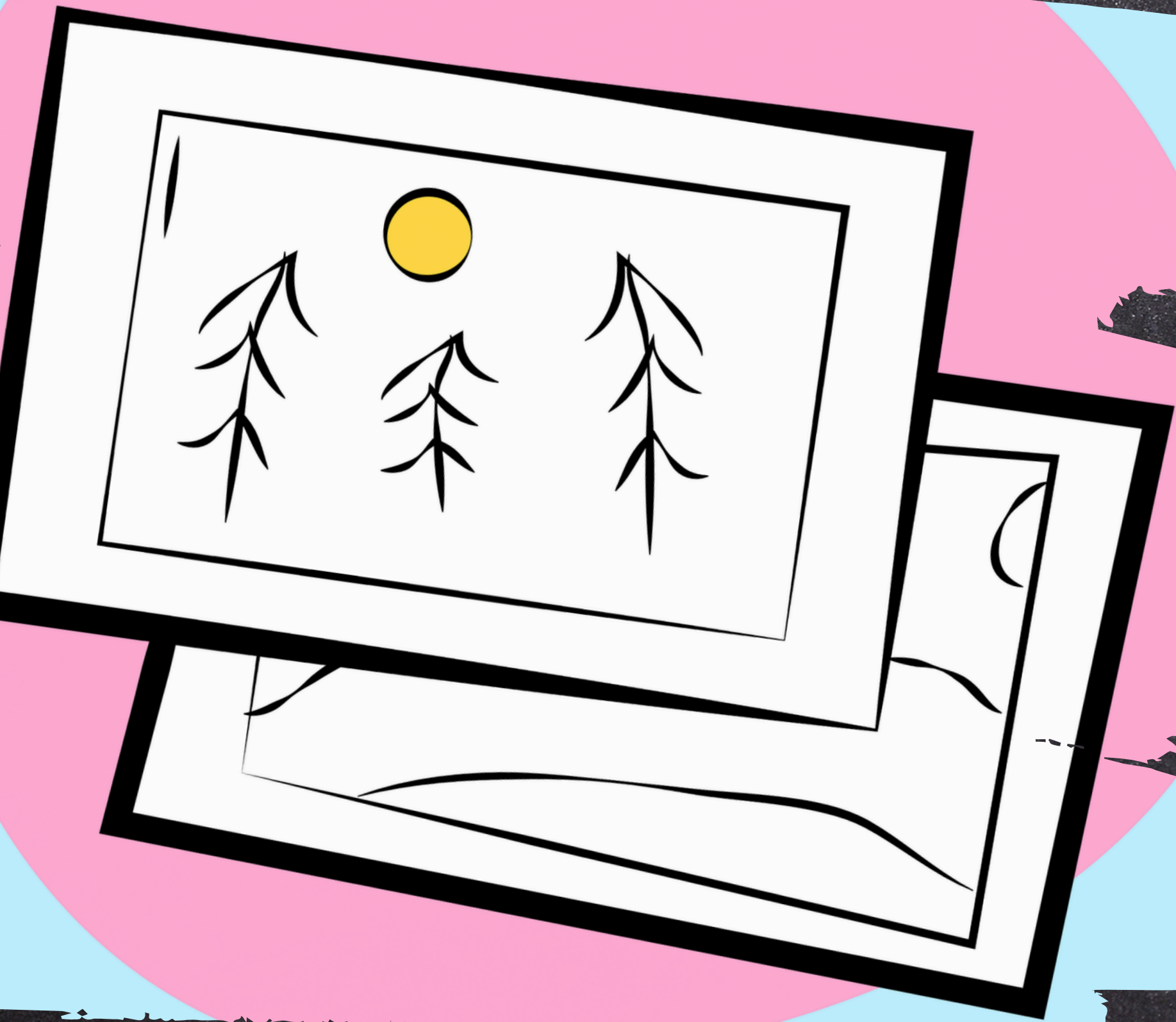
- * Realizar dibujos rápidamente.
- * Cuidar el medio ambiente pues no empleamos papeles.
- * Copiar una imagen de forma sencilla, por lo que el original pierde importancia.
- * Aplicar color y filtros que alteran la imagen de forma rápidas, sin destruir el "original".

¿QUÉ VENTAJAS TIENE?

 **PERMITE....**

- * Realizar trazados más rápidos.
- * Aplicar efectos fotográficos o visuales de manera instantáneamente y de forma reversible.
- * Más opciones a la experimentación e improvisación.





AHORA SÍ

PROGRAMAS PARA
ILUSTRACIÓN DIGITAL

ALGUNOS PROGRAMAS PARA INICIAR

¿CUALES SON?

* Krita: Software libre

* Pack de Adobe: Illustrator y Photoshop

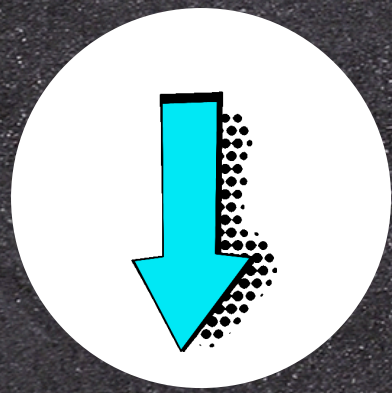
¿CÓMO LOS ADQUIRIMOS?



* Krita:

<https://krita.org/es/descargar/krita-desktop-es/>

* Illustrator y Photoshop: por suscripción y pago a Adobe



¡EMPECEMOS!

INVITACIÓN

* Descargá Krita y seguime mientras te muestro cómo funciona el programa:

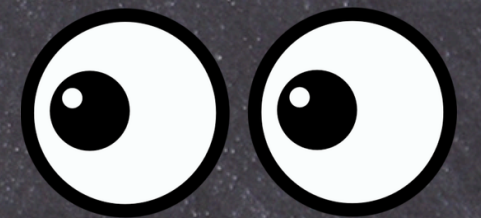
- 1 Veremos como crear archivos de cero, la mesa de trabajo y el escritorio.
- 2 Realizaremos experimentaciones con diferentes pinceles y creamos un pincel personalizado.

¿TE COPAS?



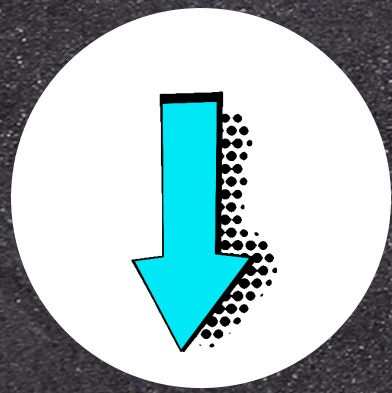
ALGUNES ARTISTES...

* ¿Qué vemos?



* ¿De qué te apropiarias?

**ES IMPORTANTE OBSERVAR
PARA AMPLIAR LA BIBLIO
MENTAL DE IMÁGENES**



CIERRE

RESUMEN

* Hoy nos conocimos, vimos los contenidos y objetivos de este taller. También conversamos sobre la Ilustración digital y dijimos que es un campo muy vasto con mucho para explorar. A su vez se desarrolló lo siguiente:

- 1 Comenzamos a ampliar el repertorio de imágenes de la biblioteca mental observando artistxs del campo
- 2 Programas de ilustración digital y especialmente el Krita. Exploración de pinceles y herramientas de la mesa de trabajo.

¡¡GRACIAS POR PARTICIPAR!!

**¿ALGUNA PREGUNTA,
APORTE O SUGERENCIA?**

CULTURA LIBRE



!!!MUCHAS GRACIAS!!!

SEGUIMOS EN INSTA:

ALLI.COLECTIVO_ARTISTICO