

PUNGAS
19 9 8

: 'El "publico" no es más que una palabra
: y de ningún modo un valor siempre = y
: constante en sí. ¿Por qué habría de
: verse obligado el artista a someterse
: a un poder que no trae su fuerza más
: que del número?'

- N.

index.html

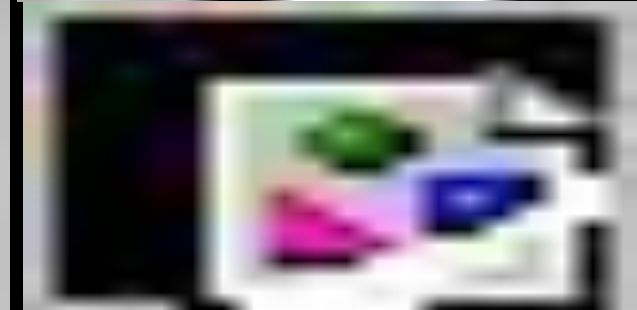
Demoscene

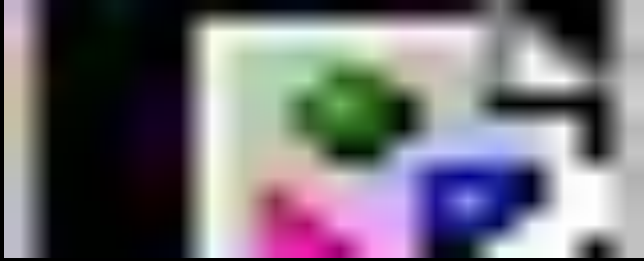
Demopartys

Flashparty

PVM

De los servidores a las home computers





- La **demoscene** es una subcultura informática que apareció en computadoras de 8 bits, como producto de una actividad ilícita y comunitaria con la intención de liberar software al público.
- El/grupo de cracking se daban crédito modificando los programas para que, cuando un programa crackeado se iniciara, se viera una presentación gráfica impresionante, también llamada "intro".
- Estas intros evolucionaron hacia una cultura parcialmente independiente de los grupos de cracking y haciendo foco en el uso creativo de la tecnología de manera independiente de lo esperado comercialmente.

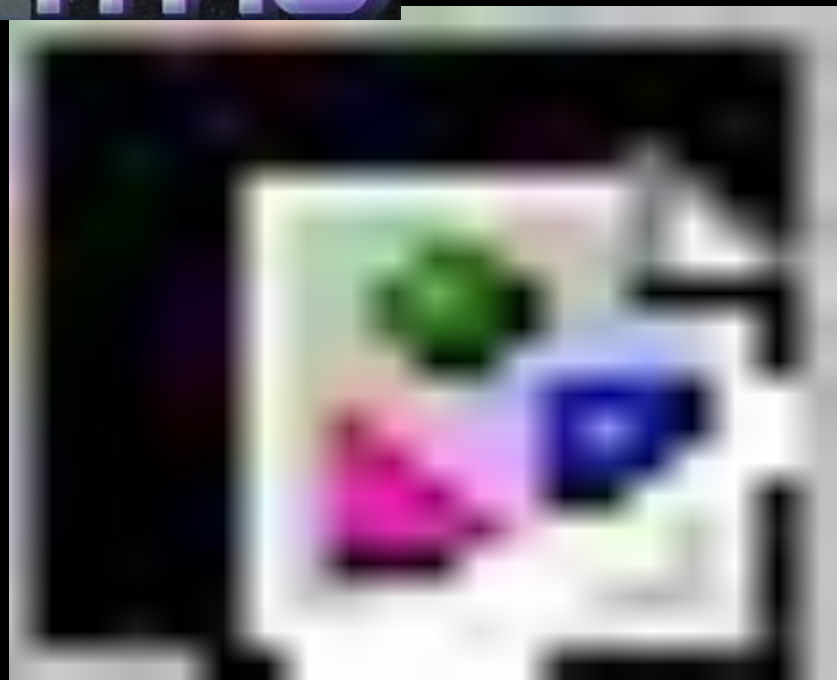
CRACKTRO

BAD BOY
CRACKERS REVENGE

JUE QUE AG

EDADES PARA COMO
ORDADOR DIRECTO AL
ENTINA TU UNICA OP
FTHARE INC. =CRACKE
DO A ARGENTINA EL

IR AL JUEGO!
VOLVER AL SCROLL
MUSICA SI/NO
CONTACTO



CRACKTRO



Oldschool demo (c64)



Este tipo de restricciones le ofrecen un desafío a los programadores, grafiquistas y músicos tratando de explotar el dispositivo de una manera para lo cual no fue diseñado, subvirtiendo la obsolescencia programada.

PC Demo actual



Los avances tecnológicos han traído CPUs, memoria y procesadores gráficos más rápidos pero habiendo perdido muchos de los desafíos del pasado, el enfoque de las demos en plataformas actuales ha virado a la realización de arte en tiempo real bien diseñado.

PC 64 kbytes Demo actual



Una de las categorías donde la demoscene sigue produciendo obras de vanguardia tecnológica en plataformas actuales es en demoarte ejecutable menor a 64k...

PC 4 kbytes Demo actual

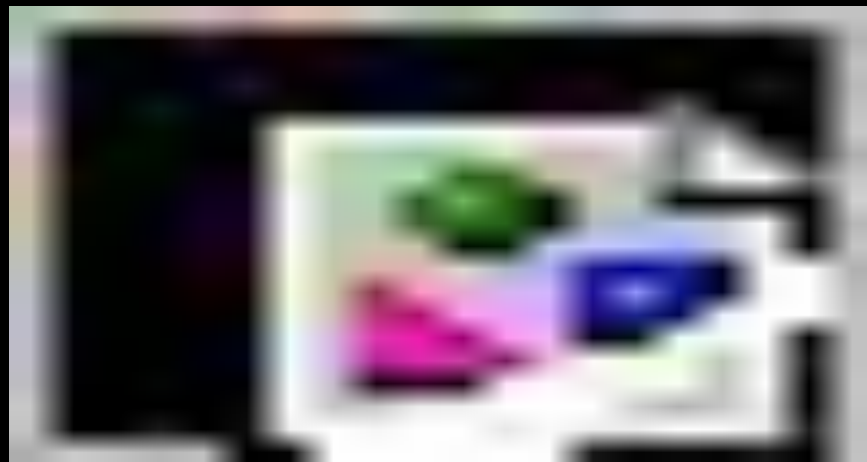


0 aún... menos de 4k!

PC 256 bytes actual



0 aún... menos de 1k!



Demoparty, yeah

Duran usualmente 3-4 días e incluyen una gran variedad de eventos.

La dinámica está planteada para vivir la experiencia de corrido

Gran parte de la experiencia es la sociabilización y competencias

Categorías habituales en distintas plataformas:

Intros 4kb

Intros 64kb

Demos

Arte ASCII/ANSI/PETSCII

Pixel Art

Gráficos alta resolución

Música trackeada

Música DAW

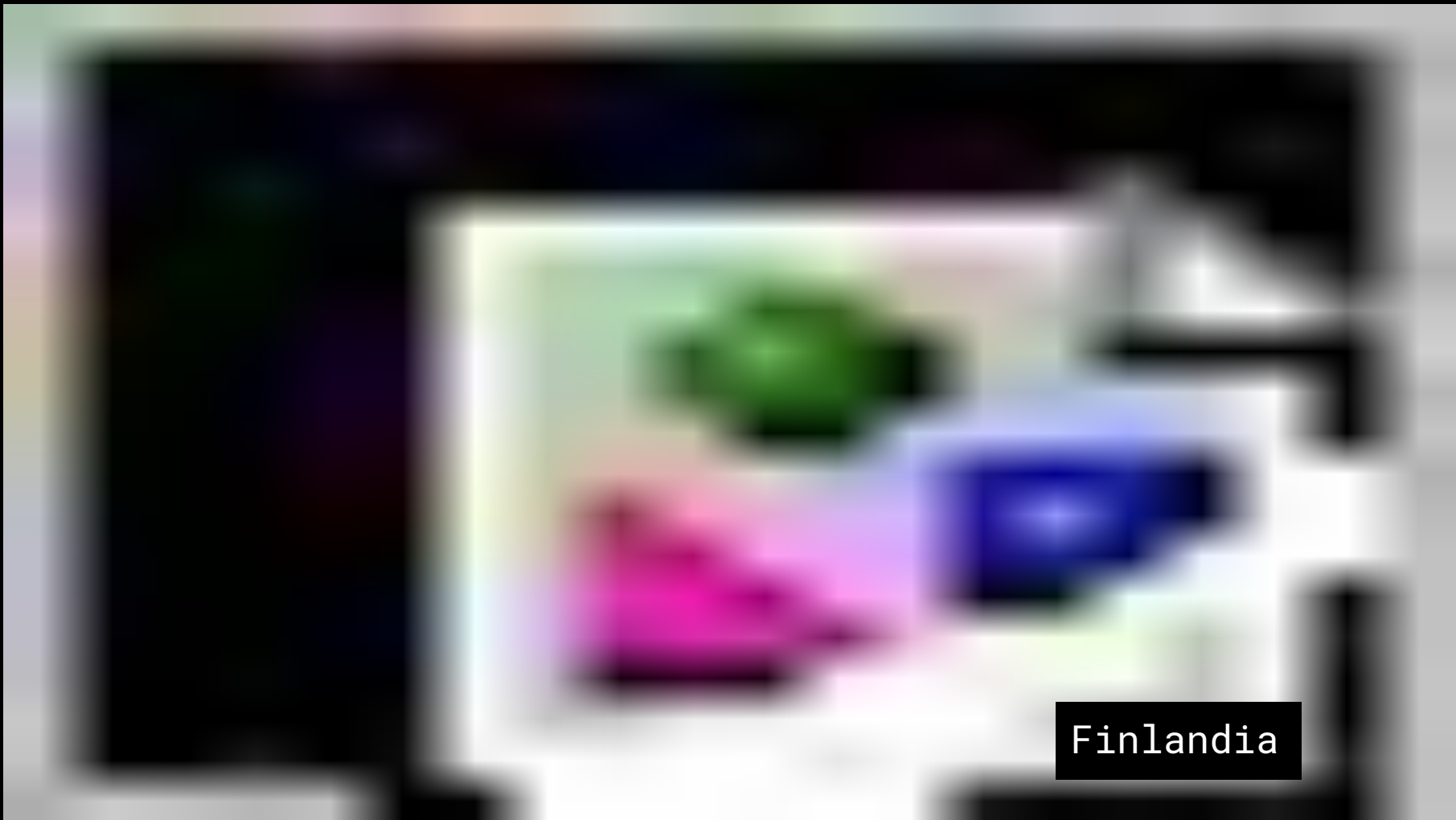
Wildemo

Competencias relámpago (Live coding, shaders, etc)



alto bardo nerd





Finlandia

Y en Argentina flasheamos...

Flashparty

1998: Empieza en un galpón, pinchando un telefono para internet...



FP 2000 - CCGSM

Sociedad civil conmocionada por el Y2K

2000

A very blurry photograph showing a person sitting at a desk. The person is wearing a pink top and a blue jacket. They are looking at a computer monitor. The background is dark and indistinct. The overall image quality is poor, with significant motion blur or out-of-focus effects.

2005



2005



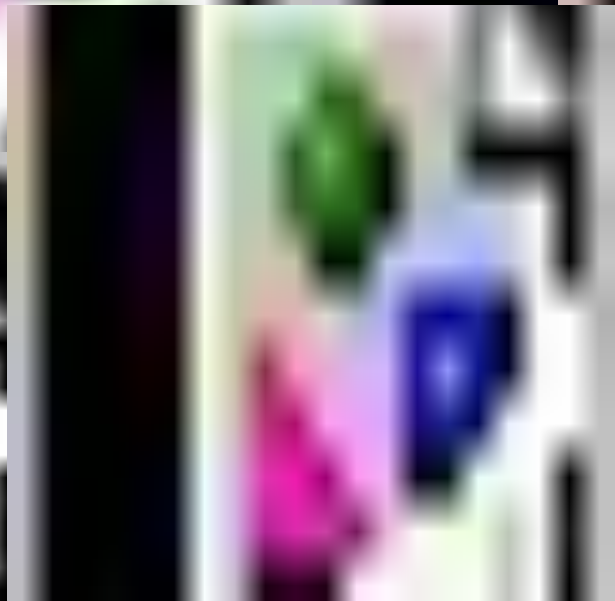
2007



2018



2018



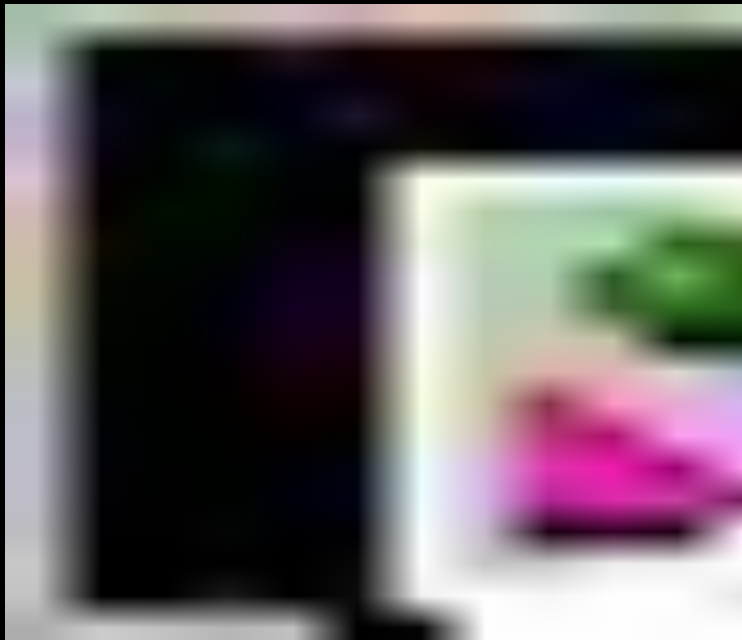


<http://flashparty.dx.am/>





Primer período: BBS, pre popularización de Internet, entre 1995-1997.



Arte texto
Musica trackeada
Warez
Hacking
Phreaking
Trashing



Actualmente:

- Colectivo transdisciplinario
- Demoscene
- Chiptune
- El eje en común es el uso no esperado/ble y libre de la tecnología.
- Retrotecnología
- Investigación/nerding (nuevas y viejas) tecnologías
- Arte texto



We welcome anyone with predisposition to team up and collaborate in production from the margins of technology.

Miembros actuales:

AcidBrain - Alakran - Arlequin - Gauchoide - Kr4k4t04 - Los Pat Moritas - Mica - Munshkr Octavo - Petscii Cola - Rico - Riq - R_Train - Sc0ring - The Woz - Topo - Uctumi - Ysyry

PVM participaciones

Demoparties

Feria del Libro

Museo de la Informática

FADU, UBA

Exposiciones/Eventos

Magazines Demoscene

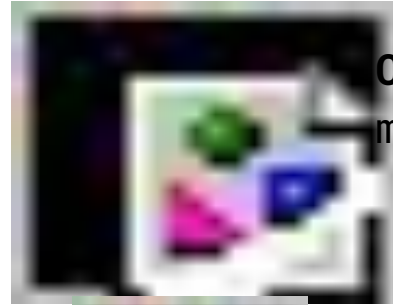


Plataformas

<http://www.pungas.space/releases.html>



C64:
Intros/demos/chipdisk/
música



Commodore Amiga:
música/ASCII



PC Jr:
Intros



Tandy 1000:
Intros



PC:
Intros/demos/ascii/ansi
/música



Otras plataformas:
Demos/Radiohacks/etc

PungasCloud: Infra / servicios

2 ubuntu server + 1 win + iplan =

- Rocket chat: <https://rock.pungas.space>
- Git: <https://git.pungas.space>
- Radio chiptune: <http://www.pungas.space/radio/>
- FTP (repositorio 90s): <ftp://rock.pungas.space>
- Evolving Shaders: <http://rock.pungas.space:9000>
- Blog: <http://pungas.space/blog/>
- Un par de bots :)
- USRP, rtl-sdr, antenas y otro hardware específico



Interno:

- file storage, virtuales para ambientes de prueba, etc

Evolving Shaders: GLSL Editor & mutations

<http://rock.pungas.space:9000>

Se uso en pungas-attack demo
y una en curso.

Experimentación: generación de
imagenes / shaders con
interfaces..

- AST parse tree de un fragment shader
- Se mutan las ramas que son funciones
- El usuario selecciona lo que le gusta



Evolving Shaders (2): GLSL Editor & mutations



Evolving Shaders: Museum Interface



Interactive experience

GLSL recreation of karl
sims experiment



2015: Pungas Attack (Demo WebGL)

<http://pungas.space/demos/pungas-attack/pungasattack.html>



2018: Techno Choice (demo WebGL)



ASCII (Amiga)





PETSCII (C64)







ANSI (PC)



PIXEL (C64)



MUSICA TRACKER (AMIGA)



PDS	ID	0015	F	PLAY	STOP	PLST	1	
PATTERN		0005	F	PATTERN	CLEAR	PSCT-ED	2	
		0032	F	EDIT	EDIT ON	SETUP	3	
		0	F	RECORD	DISK OP.	SAMPLER	4	
		0001	F	MIDI SCOPE				0
		0028	F	[Waveform]				
		FE52	F	[Waveform]				
		6BE0	F	[Waveform]				
		9282	F	[Waveform]				
			F	PATTERN STATE				
TITLE							HAPPY BOURGEOISIE	
TRACK							01 / 27	
BY							UCTUHI / PVH	
MIDI							ALL RIGHT	
TUNE							454504	
PITCH							735232	
0C40	GH	30C000	A	-305000	A	-204492		
0C40	0	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	2	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	3	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	4	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	5	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	6	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	7	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	8	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	9	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	A	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	B	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	C	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	D	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	E	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	F	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	10	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	11	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	12	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	13	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	14	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	15	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	16	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	17	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	18	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	19	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1A	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1B	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1C	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1D	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1E	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	
0C40	1F	00000000	0	00000000	0	00000000	000000	





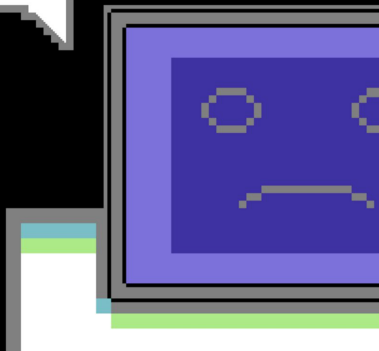


In progress #1: Gauchoide (Aventura C64)



EL GAUCHOIDE QUE COMPRASTE VINO FALLADO.
OBEDECE TODAS LAS ÓRDENES QUE LE DAS,
PERO CUANDO TERMINA DE HACERLAS DICE...

HABRIA PREFERIDO
NO HACERLO



LOS ROBOTS NO SON BOLUDOS
Y SE DAN CUENTA QUE LOS
QUERES CAGAR.

PERO ESCAPAS A TIEMPO
Y LLEGAS AL BUNKER DE LOS HACKER S

TE ACEPTAN EN EL GRUPO PERO CON EL PASO
DE LOS DIAS VEN QUE NO SABES NADA DE
COMPUTACION Y LO UNICO QUE HACES ES
BAJARTE LAS PROVISIONES Y FUMARTE EL
HASHISH.

In progress #2: Demo C64



In progress #3: ASCII Colly (PC-Amiga)
In progress #4: music releases c64/Amiga/PC
In progress #5: C64 pixel art joint intro
In progress #6: mucha más experimentación

Misc projects:

- SD2IEC
- Antenna para cracking - tunning
- Trackeo de señales con rtl-sdr / gnu-radio companion
(como se pueda :))